

FESTA, TRABALHO E FÉ NAS RENOVAÇÕES DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS: UM ESTUDO NO CARIRI CEARENSE

Elisângela Bezerra da Silva¹
Universidade Regional do Cariri – URCA
elisangela.bezerra@urca.br

Resumo

O presente trabalho tem como finalidade abordar a transmissão intergeracional da Renovação do Sagrado Coração de Jesus. A renovação se constitui como uma prática já enraizada por muitos fiéis católicos na comunidade caririense, em especial nos municípios de Juazeiro do Norte e Crato. O estudo busca discutir como esta devoção religiosa é transmitida entre gerações de modo a preservar essa tradição e como identificar as adaptações dessa prática no contexto contemporâneo. A pesquisa, ainda em desenvolvimento, utiliza de narrativas orais de membros das comunidades onde a prática é viva, com o objetivo de identificar não somente os rituais em si, mas também a continuidade, as rupturas e as adaptações que com eles ocorrem ao longo do tempo. Ao conversar com os donos da renovação - fiéis católicos devotos do Sagrado Coração de Jesus, motivados e comprometidos -, é possível identificar neles a devoção e a preservação de uma prática religiosa que lhes foram ensinadas ao longo de gerações. É possível ainda identificar que os devotos mais velhos desempenham o papel de ensinar os mais jovens sobre a importância e o significado da festa e da fé. Tal ensinamento envolve o planejamento e a organização da renovação, desde a acolhida aos visitantes fiéis, a preparação da casa, da comida e, sobretudo, da figura do Tirador da renovação. A experiência e o conhecimento se fixam, de modo a transmitir não apenas os aspectos litúrgicos obrigatórios na prática católica, mas também os valores e ensinamentos associados a essas práticas.

Palavras Chave: Renovação do Sagrado Coração de Jesus, Narrativas Oraís, Tradição, Intergeracionalidade, Cultura Popular

¹ Graduanda em Letras Português da Universidade Regional do Cariri – URCA. Bolsista de Extensão (FUNCAP/URCA))